

Sendero de los Maestros Vidrieros

El arte de los maestros vidrieros

En el siglo XVIII, muchos municipios de la Montagne Noire tenían en sus territorios vidrierías en actividad. Labastide-Rouairoux era uno de ellos y este sendero pasa cerca de un horno dedicado al vidrio. Un decreto de 1445 estipula que nadie puede ejercer « el dicho arte de vidriero si no pertenece a la nobleza ». Los vidrieros, pues, eran nobles a quienes los reyes habían dado el derecho de ejercer el Arte y la Ciencia de la Vidriería. Perteneían a la nobleza feudal y tenían el título de Ecuyer y de Demoiselle (caballerizo y Señorita). Las vidrierías formaban una unidad económica completa, suponiendo de una parte los lugares de producción (hornos, depósitos para la leña....) y por otra parte los lugares de vida de los vidrieros y de sus obreros con sus familias. Las vidrierías se situaban casi siempre en medio de los bosques (para estar cerca del combustible) y los vidrieros vivían allí mismo durante la temporada de actividad de los hornos, es decir de noviembre hasta abril. Sus habilidades o buen hacer se transmitían de padre a hijo y es así como en el Tarn vivieron varias generaciones de familias de vidrieros. Estas familias nobles se casaban entre ellas y así se formaban lazos familiares entre las diferentes vidrierías .

Labastide Rouairoux

14 km - 4h30

Inclinación:400m

Bueno por saber

Origen de los mojones esculpidos : En el siglo XVII, los bosques del Landuegoc estaban tan deteriorados que el rey ordenó delimitar los bosques reales de manera a poder reglamentar su explotación. Los mojones esculpidos marcaban el límite entre el bosque real de Lacabarède y las tierras del obispo de Saint-Pons. Es por eso que se pueden observar en esos mojones en la cara este gravadas las armas del obispo una mitra y un báculo, y en la cara oeste las del rey una flor de lis.

Acceso: En el centro de Labastide-Rouairoux, a proximidad de la oficina de Turismo.

- 1 En el primer cruce con la carretera, tomar a izquierda y subir hacia el colegio. Al nivel del parking ir todo recto , y despues a la derecha por un sendero. Vista Panoràmica del pueblo y del valle. En el cruce, volver a izquierda y seguir el sendero. En el cruce siguiente , continuar todo recto hasta llegar a un tramo alquitranado que se sigue unos 300 m.
- 2 En el cruce (cruz empotrada en una roca) la carretera se transforma en pista. Tomar a derecha y seguir la pista forestal.
- 3 Llegar al poste de antenas; tomar a izquierda y seguir la pista durante unas curvas.
- 4 Despues de la cuarta curva, dejar el camino a la derecha y continuar por la pista. Màs lejos , en una curva a izquierda, la pista baja un poco, y despues cruza dos riachuelos hasta la Pierre Noire (piedra negra). En ese promontorio vista panoràmica del valle.
- 5 Màs abajo, coger la grande pista forestal que da a parar al bello bosque de hayas del pequeño valle de Beson, donde se descubre el paraje de los maestros vidrieros (antiguo horno vidriero). Subir la grande pista hacia el puerto de Beson.
- 6 Tomar a izquierda por la barrera entre el prado y la Métairie de Beson (granja de Beson) para encontrar el camino BTT. Seguir el balizamiento amarillo para la vuelta por la pendiente que lindan unos árboles màs que centenarios. En el primer riachuelo, acordarse de cerrar la barrera. Varios arroyos o bonitas cascadas por tiempo lluvioso, cruzan el camino antes de dar màs lejos a una encrucijada.
- 7 En el cruce, tomar a izquierda, bajar aún un poco y a la izquierda ir por el sendero estrecho que conduce a las Ruinas de Clottes. Continuar de bajar y atravesar el arroyo de Beson. Llegar a un camino alquitranado y seguirle hasta Cantignous. Pasar la aldea por la parte baja , despues de 250 m volver a izquierda. Despues de la linea recta bordeada de abetos grandes, tomar a la derecha el camino entre las casas, y otra vez a la derecha bajando para dar al centro del pueblo.

